

*Феликс Хармац*

## *ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ*

### **МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ**

видишь европа качается делает крен  
доллар стареет америка терпит урон  
мир изменяется знает куда только крен  
да и у хрена есть множество разных сторон

видимо в этом году не заложится храм  
в лондон махнём а быть может в париж или рим  
выдался то есть души несравненный байрам  
и по возможности в мелкую строчку творим

вот и прошла полоса ужасающих драм  
и углубляешься робкий и глупый пингвин  
то ль в загогулины собственных кардиограмм  
то ль в рассмотрение карты недопитых вин

или рванёшь лет на двадцать на тридцать назад  
в мир где почти за бесценюк холодный айран  
где распалённые тропики шахерезад  
и обнаженные плоти никчемных витрин

где рассчитавши повзводно на враг и на друг  
память затеяла эту нелепую нить  
где из реестра под дых человечесьих наук  
всё-таки главною выбрал науку любить

где без претензий к эклектике сиречь молве  
жадно вбирал я пронзительный этот замес  
даже однажды в судьбе побывал в бричмулле  
а бричмулла упирается в кромку небес

так уж сложилось и фишек не будет иных  
полноте верить что случай коварен и слеп  
это из детских страстей и цепей разрывных  
время сложило одну неразрывную цепь

из неоконченных строк и сорвавшихся фраз  
из разъедающей лжи и взаимправдашних тризн  
мнилась считалка про море волнуется раз  
а оказалось что море волнуется жизнь

**ТЕЛЬ-АВИВ. БУЛЬВАР РОТШИЛЬД**

*Сначала намечались торжества,  
потом – аресты.  
Потом решили совместить.*

Г. Горин

порхание пегаса сменила злоба дня  
вопрос цены на мясо нервирует меня  
вопрос цены на воду на транспорт и жильё  
а также на природу в отсутствии её  
скорей беги на площадь почти рабочий класс  
пустяк что ты не тощ ведь ты есть народный глас  
уж ты его раззявишь уж ты им проорёшь  
давай давай товарищ насыплем в пропасть рожь  
кто был ничем тот стал им кто не был тот не стал  
протестом социальным очистим пьедестал  
народной асфиксии священное мердо  
покуда нет мессии мы чествуем годо  
вот он то нам покажет вот он то нам раздаст  
вот он в могучем раже сотрёт различья каст  
обветренный как правда доступный как iphone  
когда бывает надо всегда приходит он  
искрится экспонента раскрученных прикрас  
дыхание конвента раззуживает нас  
бредёт подворьем скотным брюнет блондин шатен  
и правит в подворотне машинку гильотен