

*Лорина Дымова*

*КУДА ПЕЧЁТ РЕКА...*

\* \* \*

Долго-долго длинный-длинный  
Поезд едет.  
В небе лик луны былинной  
Цвета меди.  
Лик глядит на мир великий,  
Мир ничтожный,  
Безрассудный, многоликий  
И безбожный.  
Смотрит огненный зрачок  
В недра ночи:  
Этот поезд-червячок,  
Что он хочет?  
Светится, как светлячок,  
Рад прохладе.  
Ну куда он, дурачок,  
На ночь глядя?

\* \* \*

Ах, не надо мне в сад,  
Находилась – довольно.  
Канонада цикад –  
Иногда это больно.  
Ускользящий взгляд,  
Разговор худосочный.  
Канонада цикад  
Бьёт прицельно и точно.

\* \* \*

Упреки. Обвиненья. Вздор.  
До хрипоты. Уже без сил.  
Не выносить из дома сор,  
Поскольку он невыносим.  
И вот последний мост сожжён,  
Забит последний из гвоздей.  
Кто выдумал мужей и жён?  
Кто выдумал людей?

**ДАВАЙ, МОЙ ДРУГ...**

Давай, мой друг,  
 С ума сойдём!  
 А всё вокруг –  
 Гори огнём.  
 Сойдём с ума  
 Сегодня днём,  
 А хочешь – завтра днём.  
 Мы этот день  
 Возьмём в наём,  
 Вольготно разместимся в нём,  
 Как будто он навеки наш.  
 Ах нет, совсем не блажь!

Нет разницы,  
 Что день, что жизнь.  
 Живи, дыши, спеши, кружись  
 И за соломинку держись –  
 Авось и пронесёт.  
 Душе равно,  
 Что свет, что тьма,  
 Что – драгоценность,  
 Что – сума.  
 Она не знает и сама,  
 Что сгубит,  
 Что спасёт.

\* \* \*

Коли мы появились на свет – нам уже не помочь.  
 Приключение долгое это – с летальным исходом.  
 И не стоит пытаться спастись, ускользнуть, превозмочь:  
 Не прижечь эту рану ни мазью, ни спиртом, ни йодом.

Много снадобий есть, и рецептов, и разных лекарств,  
 Только здесь бесполезны отвары, целебные травы.  
 Ты родился, а значит, повенчан на царство из царств,  
 Только царствие кратко и недолговечна держава.

Коли мы появились на свет – значит, будем идти  
 Все в одном направлении: из битвы за линию фронта.  
 Много тропок на свете, но нету другого пути –  
 Только этот, единственный путь –

к горизонту.

**КИНО**

Жизнь сдуру иногда,  
А иногда и спяну  
Мне крутит фильм в окне,  
А иногда во сне:  
Какие-то моря,  
Какие-то туманы,  
Какая-то любовь  
И рыцарь на коне.

А иногда поёт,  
Не попадая в ноты,  
Она романс, да так,  
Что со смеху умрёшь:  
Мол, для меня одной  
Все розы, все красоты –  
Ну, словом, весь набор.  
Да что с нее возьмёшь!

Но фильмы хороши,  
Пленительны сюжеты.  
Ей трудно возражать  
И спорить с ней смешно.  
Да и вошла я в зал,  
Признаться, без билета.  
Еще минута-две –  
И кончится кино.

\* \* \*

Мы были на балу,  
И ели там халву,  
И туфельки теряли.  
Нас принц потом искал,  
Отважен и удал  
Да с буйными кудрями.

Но гости разошлись,  
И пролетела жизнь,  
По залу ветер рыщет.  
Не возражай, мой свет,  
Мол, принц давно уж сед.  
Он до сих пор нас ищет.

\* \* \*

А коли с вопросами шумная братия  
Пристанет к тебе за столом, под хмельком,  
Спроси: «Вы о ком? Не имею понятия».  
И стой на своём: «Не встречал. Не знаком».

Тут важно держаться легко и уверенно,  
Чтоб этот ответ был всегда под рукой.

Ты знаешь, и я уже в это поверила,  
Я тоже не помню. А кто ты такой?

\* \* \*

А если б я тогда не написала,  
Как ты любим, прекрасен и высок –  
Сейчас бы думали: ты был всегда усталый,  
Сутулый, незаметный старичок.  
Что ты всегда ходил в неглаженной сорочке  
И что никто тебя не пробовал любить.  
А так – читают пламенные строчки  
И думают: «Кто знает... Может быть...»

\* \* \*

Ты молода, но это не беда,  
Оно, мой друг,  
Как всё вокруг,  
Не навсегда.  
И в старости  
Закон пригоден тот:  
Она не навсегда.  
Она пройдёт.

\* \* \*

Морок – обморок – марки – помарки.  
Рифма с рифмой –  
Как парочки в парке.  
Друг за друга цепляются строчки,  
Образуя сплошные цепочки.  
И бежит непрерывная лента,  
Завихряясь в безумии лета,  
Утопая в снегах новогодних,  
Сквозь года, сквозь вчера и сегодня.

**В ЛУННОМ КРУГУ**

Нет, я книги читаю, ей-богу, не зря,  
Вот недавно закончила том декабря,  
Кое-где заложила закладки.  
Если станет скучна мне сюжетная нить,  
К тем страницам еще я вернусь, может быть,  
Где любовь наводила порядки.

А куда смотрю я в глаза январю.  
Ну и что ты волынишь? – ему говорю. –  
Начинай-ка работу, дружочек!  
Как пусты и унылы страницы твои,  
Ни печалей на них, ни признаний в любви –  
Лишь о холоде несколько строчек.

Так давай, напиши про следы на снегу.  
Видишь, тени, бредущие в лунном кругу,  
Увязают в сугробах по пояс?  
Напиши, как волшеббно струятся в ночи  
С молчаливых небес ледяные лучи...  
Напиши гениальную повесть

Или даже роман – чем не шутит зима! –  
Напиши, как нечаянно сходят с ума  
И как сходят с орбиты планеты,  
Все как было, как есть. Не пиши пастораль!  
Не успеешь – так что же, продолжит февраль,  
Этот старый мошенник отпетый...

\* \* \*

Присядь у огонька,  
Вином бокал наполни  
И радуйся.  
Но помни,  
Куда течёт река.

Прозрачная вода  
Тиха и незаметна,  
Ни облачка, ни ветра...  
Река течёт...  
Куда?